

そばにいるよ

作詞・作曲 松浦みきお

$\text{♩} = 116$
mp



The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 116 beats per minute. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-piano). The music features a melodic line in the treble staff with a slur over the first four measures, and a bass line with chords and single notes.

mp

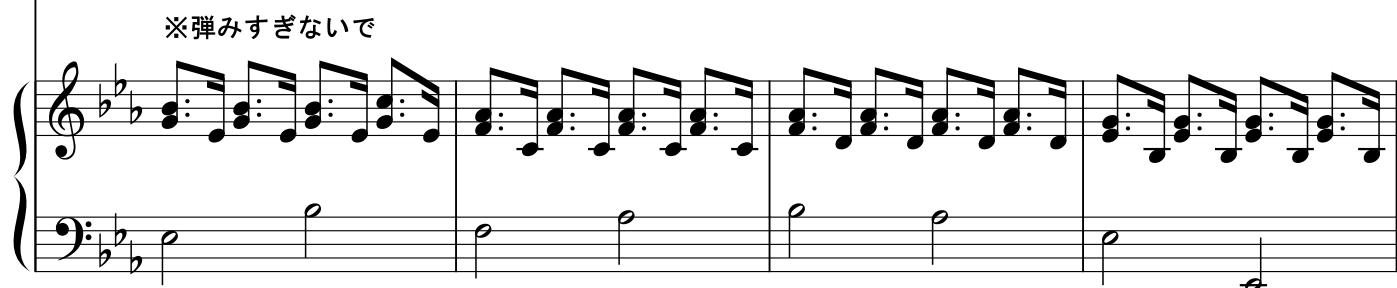
5



The second system begins with a vocal entry on the treble staff, marked with a *mp* dynamic. The piano accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are written below the vocal line.

1 かなし いきもちになっ たなら みんな であらうよ
2 ひとりぼっ ちの ゆうぐれは くちぶえを ぶこうよ

※弾みすぎないで



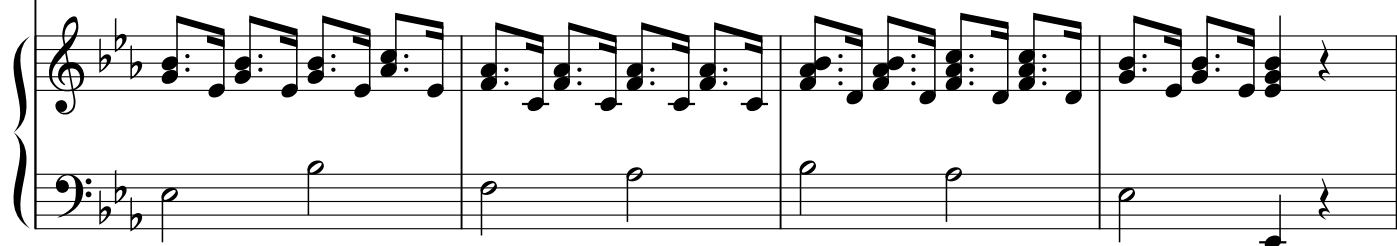
The third system is a piano accompaniment section. It features a treble staff with a rhythmic pattern of chords and a bass staff with single notes. A note is marked with a fermata.

9



The fourth system begins with a vocal entry on the treble staff, marked with a *mf* dynamic and the character 'そう' (sou). The piano accompaniment continues in the bass staff. The lyrics are written below the vocal line.

みんな のこえが そろっ たなら こころ がかるく なる
なきたい ときは なげばいいよ でも まわりをみてみれば



The fifth system is a piano accompaniment section, continuing the rhythmic pattern from the previous system. It features a treble staff with chords and a bass staff with single notes.

13

さ だ れ も あ な た も わ た し も *mp* *mf* かなも

そうさ だ れ も あ な た わ た し た だ そ れ だ け で

あ な た わ た し

17

し さ な ン て と ん で ゆ く よ そ ろ の お こ う へ *mf*
 だ ー ち が そ ぼ に い る よ み ん な が ま っ て い る

かなし さ な ン て と ん で ゆ く よ そ ろ の お こ う へ
 と も だ ー ち が そ ぼ に い る よ み ん な が ま て い る

か な し さ な ン て と ん ー で ゆ く
 と も だ ち の か お わ ろ ー て る

21

mp

か な し い か お を し て る ひ と を み つ け た そ の と き は
 だ か ら な き ー た い と き で も ま わ り を み て ご ろ ん

25 *mf*

だれかがそっとこえをか けて そ う さ さ え ー あ お う
 そこに ほともだちの えが をが あ な た を ま ー て る

だ れ か を み ん な な さ さ え あ お う
 と も だ ち の か お さ わ ら ー て

28 *mf*

よ そ う さ だ れ も あ な た も わ た し も た だ そ れ だ け で かな
 る あ な た わ た し

そ う さ あ な た も そ う さ わ た し も

33 *poco ritenuto*

し さ な ん て と ん で い く よ そ ら の お こ う へ
 かなしいきもち とん で ゆ く

かなしいきもち とん で ゆ く

♩ = 88

Tempo I

37 *mf*

聴いている人に呼びかけよう
に

そ う さ! あなたも! さ さ え あお う!

そ う さ わたしも! さ さ え あお う!

41 *rit.*

p